

The logo features a red square on the left, followed by two vertical bars (one black, one red), and the text 'KREA | LINE' in a bold, sans-serif font. The vertical bar between 'KREA' and 'LINE' is a thin red line.

KREA | LINE

Werkstoffe für kreative Lebensräume.



ästhetisch | ökologisch | atmungsaktiv | fugenlos

KREA | LINE

Werkstoffe für kreative Lebensräume.

Die **KREA | LINE** der Firma TROMSDORF beinhaltet ein Produktsystem von mineralischen Werkstoffen zur individuellen Wand- und Bodengestaltung, für kreative Lebensräume: ästhetisch, ökologisch, atmungsaktiv, fugenlos.

Je nach Anforderungen bieten wir

- Steinputze (**KREA | STONE**),
- Kalkputze (**KREA | CALCE**) oder
- Putze auf zementöser Basis (**KREA | CEMENT**)

für Wände (**KREA | WALL**) und
Böden (**KREA | FLOOR**).

 **KREA | STONE**®

 **KREA | CALCE**®

 **KREA | CEMENT**®

 **KREA | WALL**®

 **KREA | FLOOR**®

KREA | WALL®

KREA STONE	Natursteinputz aus rein natürlichen Mineralstoffen mit unterschiedlicher Kornabstufung und Dichte (u.a. Marmor, Kalk, Weißzement, Alabaster) fino ohne Glimmer classico Glimmeranteil 3 - 6mm
KREA CALCE	mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk und Marmormehl für hochwertige Kalkglättetechniken, ohne Gipsanteil
KREA CALCE LIME	mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk, Marmormehl und Micropuzzolane für hochwertige Kalkglättetechniken, ohne Gipsanteil
KREA CALCE S	biologischer weißer Feinputz mit Marmorino-Effekt auf der Basis von Naturkalk, hydraulischem Bindemittel, Marmorstaub und klassifizierten Sanden
KREA CALCE ZL	Glättputz auf Kalk- und Gipsbasis für innen auf der Basis von Hydratkalk, Gips und Steinmehl
KREA CEMENT	mineralisch gebundener Feinputz auf Kalkhydrat und Weißzementbasis

KREA CALCE CRYSTAL	mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk und Marmormehl für hochwertige Kalkglättetechniken, ohne Gipsanteil
KREA CALCE LIME	mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk, Marmormehl und Micropuzzolane für hochwertige Kalkglättetechniken, ohne Gipsanteil
KREA STONE	Natursteinputz aus rein natürlichen Mineralstoffen mit unterschiedlicher Kornabstufung und Dichte (u.a. Marmor, Kalk, Weißzement, Alabaster) zero ohne Glimmer twenty Glimmeranteil 3 - 6mm
KREA CEMENT	selbstverlaufende Glätt- und Nivelliermasse auf Weißzementbasis

Zur Vervollständigung des **KREA | LINE** - Systems empfehlen wir zur Untergrundbehandlung von Wand- und Bodenflächen unseren bewährten **KREA | BASE** Haftgrund, zur Einpflege und zum Schutz die Produktlinie **KREA | FINISH** (Konservierung, Perl, Imprägnieröl, Oberflächenöl, Steinfestiger, Steinseife, Wandimprägnierung, Classic Wachs).

Die einzigartigen und faszinierenden Gestaltungsmöglichkeiten, die mit den Werkstoffen des Oberflächensystems **KREA | LINE** erlangt werden können, liegen in den Händen des Verarbeiters: Selfmade und Hobbyhandwerk sind hier unzureichend. Die Firma TROMSDORF schult und zertifiziert Handwerker zu **KREA | WERKER**. Dieser Begriff schließt eine professionelle individuelle Beratung, die Verwendung hochwertiger Materialien sowie eine termingerechte Handwerkskunst ein.

Ihr persönlicher

KREA | WERKER

- individuelle Beratung
- hochwertige Materialien
- termingerechte Handwerkskunst

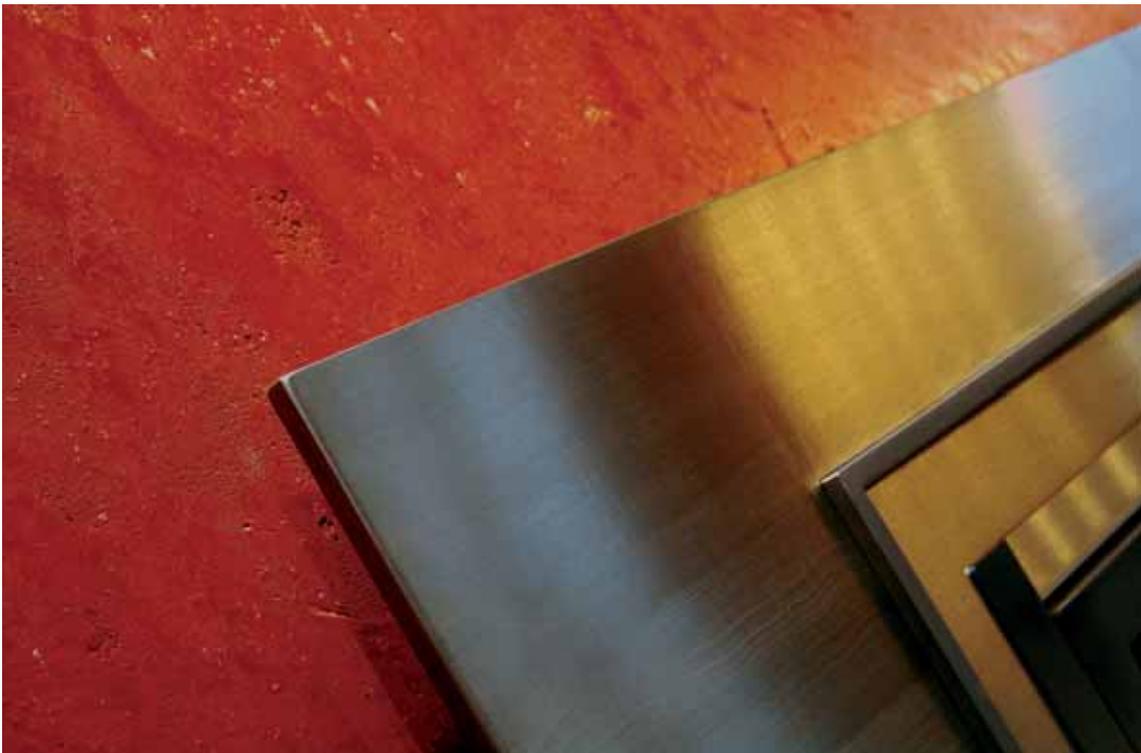


MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | STONE

classico/fino

KREA | STONE ist ein Innenputz, der sich aus rein natürlichen Materialien zusammensetzt. Die schattierenden Farbpigmente geben jeder Oberfläche eine neue Dimension und Tiefe. Die besondere Komposition ausgewählter Naturstoffe und eine in Jahrhunderten ausgereifte Rezeptur haben ein Produkt entstehen lassen, das die Schönheit der Natur verkörpert und ausstrahlt. Oberflächen werden lebendig und schaffen wie von selbst eine stimmungsvolle Atmosphäre. Die eigenwilligen Strukturen und Schattierungen der **KREA | STONE** -Oberflächen berühren die Sinne und faszinieren auch noch nach langer Zeit. **KREA | STONE** ist atmungsaktiv, nicht brennbar und verträgt Feuchtigkeitsschwankungen.



KREA | STONE ist keine Farbe. Es ist nicht möglich und auch nicht erwünscht, einen gleichmäßigen und konstanten Farb- und Stoffeffekt damit zu erreichen. Grundsätzlich hat dieses Produkte einen äußerst differenzierten Farbeffekt und kann meliert sein. In derselben Farbe können die Nuancen sehr kräftig sein. Die Musterfarben sind unverbindlich. Der endgültige Farbeffekt hängt vom Untergrund, von der Auftragsstärke, sowie vom Grad der Durchmischung ab.



KREA | STONE wird in 42 Farben angeboten. Diese Standardfarben zeigen aber nur einen Ausschnitt des Möglichen. Individuellen Nuancierungen sind keine Grenzen gesetzt. Die Einzelfarben können in ihrer Intensität durch Reduzierung der Pigmente heller eingestellt werden. In der Regel sind die Farben einer Lieferung gleich. Verschiedene Lieferungen - insbesondere in größerem zeitlichen Abstand - können farblich voneinander abweichen, da die Farbintensität der Pigmente von der Steinbruchproduktion abhängig ist.

Durch Zusätze unterschiedlichster Art und Größe und zahlreichen Applikationstechniken können Oberflächenstrukturen von unbegrenzter Vielseitigkeit entstehen. Der Verarbeiter erschafft mit seiner persönlichen Kreativität und Handwerkskunst Unikate, die jedem Raum eine einzigartige Persönlichkeit verleihen.



KREA | STONE besteht aus rein natürlichen Mineralstoffen mit unterschiedlicher Kornabstufung und Dichte (u. a. Marmor, Kalk, Glimmer, Weißzement, Alabaster). **KREA | STONE** classico enthält zusätzliche Grob-Mineral-/Glimmer-Anteile in einer Größe von 3-6 mm. Die enthaltenen Farbstoffe sind Ocker, Oxyde oder pflanzlichen Ursprungs. Sämtliche Bestandteile sind aus der Natur entnommen. Mit Hilfe natürlicher Harze erlangt **KREA | STONE** eine hohe Elastizität und Festigkeit.



twenty/zero

KREA | STONE twenty und zero sind Innenputze, die speziell für die Ansprüche von Fußböden konzipiert sind. Sie besitzen dieselben Vorzüge wie classico und fino, nur dass hier eine erweiterte Rezeptur das Produkt elastischer und dichter werden lässt.

Fußböden aus **KREA | STONE** schaffen eine Vielzahl von Möglichkeiten. Glatt gespachtelte, dezent natürliche Oberflächen, elegante und edle Marmor-Oberflächen, effektvolle Chippolino-Oberflächen oder warme, gleichmäßige Oberflächen mit Basaltcharakter. Jeder Boden weist den Charakter seines Verarbeiters auf. Ein zeitloses Unikat mit den Farbnuancen der Natur entsteht. Die grundsätzlichen Eigenschaften sind mit denen eines Holzbodens oder eines porösen Handform-Terracotta-Bodenbelages vergleichbar. Bei hohen Punktbelastungen wie z.B. durch Pfennigabsätze an Damenschuhen kann es zu Eindrucksuren kommen. Das heißt, es werden sich mit der Zeit Benutzungsspuren und eine gewisse Patina einstellen. Gleichzeitig macht dies den besonderen Reiz dieses Naturprodukts aus.



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CALCE

KREA | CALCE ist ein natürlicher, mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk und Marmormehl für hochwertige Kalkglättetechniken. **KREA | CALCE** besteht vor allem aus Kalkhydrat mit reinen puzzolanischen Metakaolin, verschiedenen Carbonat-Aggregaten und ausgewählten mineralischen Pigmenten. **KREA | CALCE** enthält keinerlei Gipse oder Kunststoffanteile und ist sehr spannungsarm. Das ermöglicht einen großflächigen Einsatz des Materials. Außerdem ist es sehr dampfdiffusionsfähig und hoch alkalisch (PH 11,5 bis 13,5). Dadurch ist die Bildung oder Vermehrung von Pilzen und Bakterien unmöglich. **KREA | CALCE** ist eine rein ökologische Oberflächenbeschichtung.

KREA | CALCE ist für Innen und Außen geeignet. Da **KREA | CALCE** keinen Gips enthält, ist es besonders für Bäder und Duschen geeignet. Dabei lässt es sich nahtlos und ohne Fugen zu einer homogenen Fläche verarbeiten. Durch diese Eigenschaft können Wand und Dusche, Böden und Podeste wie aus einem Stück massiven Stein erscheinen. So bestehen völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten gegenüber herkömmlichen Wand- und Bodenbelägen.



KREA | CALCE zeichnet sich durch seine leichte Verarbeitung aus und hat eine hohe Deckkraft. Eine gute und dauerhafte Anbindung zum Untergrund erfolgt auch bei einem Auftrag in dünnen Schichten, da durch gittervernetzende Puzzolane eine sehr stabile Struktur bildet.

Weiterhin zeichnet sich **KREA | CALCE** durch folgende Eigenschaften aus:

- besonders gute Haftung und hohe Porosität
- kapillaraktiv, d.h. transportiert bauschädliche Salze an die Oberfläche
- Reduzierung von Oberflächenkondensatbildung
- viele Farbgestaltungsmöglichkeiten, auch mit intensiven Volltönen
- frei von synthetischen organischen Bindemitteln
- frei von Lösungsmitteln, VOC frei (Volatile Organic Compounds/ flüchtige organische Verbindungen)
- frei von Kunststoffen und Weichmachern, rein mineralisch
- natürliche antiseptische Wirkung
- optimierte Resistenz gegen Mikroorganismenbefall und Schimmelpilzbildung
- antistatisch
- besondere Eignung in Wohnräumen von Allergikern
- umweltfreundlich in Herstellung und Entsorgung
- nicht brennbar
- rein ökologisch



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CALCE CRYSTAL

Im Vergleich zu **KREA | CALCE** enthält **KREA | CALCE CRYSTAL** zusätzlich Weißzement, um dem Produkt eine hohe mechanische Festigkeit zu verleihen. Somit ist **KREA | CALCE CRYSTAL** ein natürlicher, rein mineralischer Bodenspachtel auf der Basis von Kalk.





Mit **KREA | CALCE CRYSTAL** lassen sich fugenlosen Spachtelböden realisieren, die durch ihre Loftoptik bestechen. Räume wirken größer und lassen viel Freiraum für Gestaltung und Präsentation. Die Böden trotzen starker Beanspruchung: Sie sind abriebfest, lichtecht und wasserabweisend und geeignet für Fußbodenheizungen. Wer sich an Parkett, Kork oder Fliesen bereits satt gesehen hat und einen repräsentativen Bodenbelag sucht, für den bietet **KREA | CALCE CRYSTAL** eine zeitlos schöne und faszinierende Alternative. Individuelle Farben und Strukturen geben jedem Raum eine ganz eigene Atmosphäre.



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CALCE LIME

KREA | CALCE LIME ist ein natürlicher, mineralischer Feinputz auf der Basis von Kalk und Marmor- mehl und Micropuzzolane für hochwertige Kalkglättetechniken. Durch die Zugabe spezieller pflanzlicher Stoffe wird eine besonders einfache, mühelose Verarbeitung möglich.

KREA | CALCE LIME ist eine rein ökologische Oberflächenbeschichtung und diffusionsoffen. Neben der überzeugenden Optik und Haptik bietet **KREA | CALCE LIME** auch technische Vorteile: Es wirkt desinfizierend und fungizid, denn Schimmelpilz kann auf Kalkputzen nicht überleben, da sie alkalisch sind. Die beschichteten Oberflächen sind diffusionsoffen und fungieren so als ein natürlicher Raumluftregulator: Sie nehmen Feuchtigkeit aus der Luft und geben sie dann langsam wieder ab. Deshalb ist dieser Putz ideal für Feuchträume wie Bäder oder Saunen oder aber auch für ganze Wellnessbereiche. **KREA | CALCE LIME** enthält keinerlei Gipse und ist spannungsarm. Das ermöglicht einen großflächigen Einsatz des Materials.







MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CALCE ZL

KREA | CALCE ZL ist ein Glättputz auf Kalk- und Gipsbasis für Innen. Er ist ein Trockenmörtel bestehend aus Hydratkalk, Gips, Steinmehl und spezifischen Zusatzstoffen für die Verarbeitung und Haftung.

In Feuchträumen (Badezimmer, Küche, Garage) ist das Auftragen von **KREA | CALCE ZL** zu vermeiden; hier empfiehlt sich die Verwendung von Grundputzen auf Kalk-Zementbasis.



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CALCE S

KREA | CALCE S ist ein biologischer weißer Feinputz für Innen und Außen mit Marmorino-Effekt. Er ist ein weißer Trockenmörtel auf der Basis von Naturkalk, hydraulischem Bindemittel, Marmorstaub und klassifizierten Sanden.



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CEMENT WALL

KREA | CEMENT WALL ist eine mineralisch gebundene Spachtelmasse zur dekorativen Wand- und Deckengestaltung. Dieser spachtelbare Feinputz auf Kalkhydrat- und Weißzementbasis wird nach alter traditioneller italienischer Rezeptur mit Marmormehlen als Füllstoff verfeinert.

KREA | CEMENT WALL zeichnet sich besonders durch folgende Eigenschaften aus:

- leicht zu mischen - leicht zu verarbeiten
- rissfrei aushärtend
- spezielle Perl- und Prägeeffekte möglich
- hervorragende Haftung auf allen gängigen Untergründen
- individuell in Farbe und Struktur
- Wunscheffekte durch verschiedene Farbpigmente und Spachteltechniken möglich
- leicht zu reinigen, da abwaschbar im imprägnierten bzw. versiegeltem Zustand



MINERALISCHE OBERFLÄCHENGESTALTUNG

KREA | CEMENT FLOOR

KREA | CEMENT FLOOR ist ein exklusiver mineralischer Bodenbelag zur fugenlosen und dekorativen Gestaltung von Innenräumen.

Die außergewöhnlichen, architektonischen Gestaltungsmöglichkeiten erlauben eine einzigartige und dauerhafte Gestaltung von individuellen Lebensräumen. Die charakteristischen Wolken und sichtbare Verarbeitung von Hand machen jeden Boden zum Unikat.

KREA | CEMENT FLOOR ist ein Produkt auf Weißzementbasis und kann in vielen Farbtönen hergestellt werden. Um eine dauerhafte, problemlose Nutzung des Belages garantieren zu können, wird dieser mit einer natürlichen Öl- oder Wachsimprägnierung porenfrei verschlossen.

KREA | CEMENT FLOOR zeichnet sich besonders durch folgende Eigenschaften aus

- fugenlos
- wolkiger Charakter
- pflegeleicht
- atmungsaktiv
- wasserdicht
- nicht brennbar
- für Fußbodenheizung geeignet
- für Schichtstärken von 5 - 20 mm

